

НАЦІЯ І ДЕРЖАВА

Здобудеш Українську Державу,
або згинеш у боротьбі за Неї

Декалог українського націоналіста

8 - 14 червня 2004
№ 21 (32)

www.nacija.org.ua
nacija@mail333.com



ЧАСОПИС КОНГРЕСУ
УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛІСТІВ



СТУДЕНТИ КИНУЛИ ВИКЛИК ВЛАДІ

2 червня 2004 р. студенти вузів Сум, Вінниці, Чернігова приїхали до Києва відстоювати свої права. Нинішня політика влади ведеться не в інтересах молоді. Зібравшись біля Червоного корпусу Національного університету ім. Т.Шевченка, студентська колона із прапорами блоку „Наша Україна”, гаслами „Геть руки від студентів!” та іншими рушила до Верховної Ради та Кабміну. Серед пред’явлених урядовцям вимог такі: поповнити бюджет України 10-ма схованими

мільярдами гривень; підвищити стипендії до 180-ти гривень; скасувати відсотки за проживання в гуртожитку; припинити політичні утиски студентів, припинити бездумні експерименти щодо злиття університетів. У Сумах прийнято рішення про утворення єдиного Сумського національного університету на базі кількох ВНЗ без урахування думки студентства, громадськості міста. Це, на думку студентів, призведе до ліквідування ряду існуючих наукових шкіл, занепаду мате-

ріально-технічної бази, руйнуванню напрацьованих систем, втрати традицій та кадрів. Студенти заявили, що вдадуться до рішучих дій: „Ми-патріоти України, і будемо боротися за своє сьогоднішнє та за своє майбутнє!”

Це майбутнє, як засвідчили прапори, які студенти пронесли в Києві, вони пов’язують з Віктором Ющенком як майбутнім Президентом України.

Яринка Михальюнок,
студентка НаУКМА

ЗАХИСТІМО „УКРАЇНУ МОЛОДУ”!

Конгрес Українських Націоналістів прийняв заяву з приводу судового переслідування „України молоді” з боку редактора газети „Антена” В. Воротніка та колишнього юриста Інституту масової інформації М. Сабур, які, прикриваючись наміром встановити істину, вимагають закрити рахунки газети і стягнути 10 тис. гривень з редакції.

Конгрес переконаний, що судовий позов до видання, яке доволяє собі говорити правду напередодні президентських виборів, свідомо сфабрикований керівником адміністрації президента В.Медведчуком.

Після тиску на газету „Сільські вісті”, інші опозиційні видання – це черговий злочинний крок влади в експансії інформаційного простору України й наступу на права та свободи її громадян.

КУН заявив про всебічну підтримку „України молоді” та закликав усі опозиційні сили стати на захист цієї газети.

Конгрес-інформ



СВОБОДУ СЛОВУ!



ТІЛЬКИ ЦИФРИ

Лідирує Ющенко

Згідно з результатами всеукраїнського опитування, проведеного 19-25 травня 2004 р. на замовлення Інституту політики, якби вибори Президента України відбувалися зараз, то за Віктора Ющенка готові проголосувати 26%. Друге місце посідає Віктор Янукович (16%). Третє місце - Петро Симоненко (10%).

Українці не повірили, що Януковича посадили незаконно

Після кампанії у ЗМІ щодо судимостей Віктора Януковича, ставлення до нього як до кандидата в президенти погіршилось у 31,4% опитаних киян. При цьому 24,5% респондентів вперше дізнались про судимість Януковича протягом останнього місяця, 53,9% - знали про них і раніше, а 20,9% - уперше чують про судимості прем'єра. Повідомленням ЗМІ про те, що обидва рази Янукович був засуджений необґрунтовано повірили 15,3%, не повірили - 42,1%, важко відповісти - 42,6%.

В іншому опитуванні 61,8% підтримали ухвалення закону, відповідно до якого Президентом України не може бути людина, яка в минулому була засуджена за скоєння кримінальних злочинів, навіть якщо судимості були зняті. Це дані соціологічного опитування, проведеного Центром імені Разумкова.

Шановні друзі!

Газету „Нація і держава” можна передплатити з серпня до кінця року:

- на поштових відділеннях України.

Передплатний індекс - **09715**

- в редакції. Для цього вам треба до 5 липня перерахувати на рахунок: СПД Брацюнь Степан Іванович, р/р №26001016925980 в банку „Фінанси і кредит”, ТОВ м. Київ, МФО 300131, ЄДРПОУ 2305606776 - 7.50 грн. і надіслати копію квитанції про сплату на адресу: 01034, м. Київ, а/с 148, Брацюнь Степан.

Нехай Вам щастить!

ЗВЕРНЕННЯ

Де у Львові спорудимо пам'ятник Степанові Бандері?

Шановні патріоти!

Степан Бандера - це уособлення національно-визвольної боротьби українського народу за свободу і незалежність Вітчизни. Місце для пам'ятника і сам пам'ятник повинні відповідати величчю цієї людини.

Отож пам'ятник має бути споруджений в центрі Львова, перед оперним театром, на місці викинутого нами, членами ОУН, пам'ятника катові українського народу - Леніну.

Однак міська влада ухиляється. Мотив відмови: тут намічено збудувати міський фонтан, вже розроблено кошторис (депутат міськради Кравців)... Щоб у спеку відпочивали "трудящі" і... купалися міські горобці. Свій опір міська влада мотивує і тим, що, мовляв, місце для пам'ятника С. Бандері виділено на площі Кропивницького. Але ж це околиця Львова, а не його центр.

Чому комуністи не поставили пам'ятник Леніну на площі Кропивницького? Бо їхні архітектори, скульптори, художники відчували її невідповідність для цього. А "шановна" влада Львова хоче саме туди запроторити пам'ятник С. Бандері.

Поблизу цієї площі - інтенсивний рух транспорту: зупинки трамваїв, маршруток, тролейбусів, автобусів, базар і безліч "торгових точок". Якщо тут побудувати пам'ятник, то місцевість доведеться "впорядковувати", а це робочі місця і прибуток до міського бюджету. Викликає подив і обурення: комуністи могли побудувати в центрі Львова пам'ятник своєму символу, а чиновники суверенної України в аналогічній ситуації - ухиляються. Комуністи захищали свій СРСР, якому вірно служили, чого не скажеш про деяких наших гордепутатів українців, котрі стали слугами комуністів і чужинців.

Можна погодитися на компромісний варіант - побудувати пам'ятник Степанові Бандері в зоні колишнього музею Леніна, а сам будинок передати під музей історії ОУН.

І ще одна пропозиція. Польща свого часу намагалася якнайбільше понаставляти своїх символів на загарбаних українських землях. Одним з таких символів окупації України є пам'ятник Адаму Міцкевичу у Львові. То з якої речі він і далі має дисонансувати в нашому місті? Після війни поляки забрали зі Львова пам'ятник своєму королю Яну Собеському III (він їхав на коні по алеї, що веде до оперного театру). Отож хай заберуть і свого, за оцінку Івана Франка, "поета зради", валеродиста, "короля польської поезії" А. Міцкевича. Це вмотивоване місце для пам'ятника Степану Бандері, і неподалік пам'ятника Тарасові Шевченку.

Щодо скульптурного вирішення - це має бути фігура на повний зріст, висота фундаменту 1 - 1,2 м. Біля пам'ятника поставити (емітований під березу) хрест як пам'ят'я про замучених, розстріляних, знищених ворогами борців за волю України. З одного боку пам'ятника - прапор ОУН (червоно-чорний), з іншої - національний прапор (синьо-жовтий). Посередині - Тризуб і напис: "Здобудеш Українську Державу, або згинеш у боротьбі за неї".

Закінчуючи своє звернення до вас, шановні країни, закликаю всіх: не бійтеся постояти за правду! Ми - на своїй землі. Підтримайте нас в нашій святій боротьбі! Чекаю на ваші листи з пропозиціями та зауваженнями. Великий символ боротьби за волю України вартий того.

Йосиф Гладкий (Морозенко),

хорунжий УПА,

особистий радист Чупринки.

Львів, 79014, вул. Втіха, 40;

тел. 71-25-16

УКРАЇНУ НИЩАТЬ НА ЗЛЕТІ

13-й рік незалежного існування нашої держави став справді нещасливим: Україна втратила реальну незалежність, зберігаючи лише її формальні ознаки.

Поставивши свою економіку під тотальний контроль Москви в системі ЄЄП, нинішні керівники України фактично втратили важелі впливу не лише на визначення головних питань господарського життя, але й знову перетворили державу на „молодшого брата” в політичному відношенні. Нині державою керують невіглахи, які погано вчилися в партійних школах, через те не засвоїли, хоча й марксистську, але цілком правильну формулу: «Політика - концентроване вираження економіки». Якщо Москва контролюватиме всю нашу економіку, то які ж уламки незалежності залишаться від нашої політики? ЄЄП стає символом нищення української нації, відновлення влади відсталого, ди-

кої і жорстокої азійської імперії, що не може існувати без придурення всього неросійського і без деспота на чолі цієї країни. 11% росіян вже хочуть, щоб в їхніх містах було встановлено пам'ятники Путіну. За життя. Сидячи в злиднях, безправ'ї, мільйони росіян мріють про „визволення” інших держав і народів, про надання „інтернаціональної допомоги” за афганським зразком, а переможцем конкурсу шкільних творів у Москві став нещодавно хлопчик з міста Брянськ, що закликав створювати партизанські загони для „захисту росіян” на теренах колишніх радянських республік.

ЄЄП критично важливий для Росії, бо це одна з останніх можливостей призупинити розпад

ядра імперії, використати українців, білорусів і казахів, вичавивши з них все, що можна. Ми вже відчули скільки коштує Україні штучна, вкрай заполітизована Москвою енергетична залежність від Росії. ЄЄП дає можливість Москві перетворити сусідні незалежні держави на свої протекторати з маріонетковими проросійськими режимами на чолі, що служитимуть не своєму народові, а Кремлю. Росія поспішає з ЄЄП, бо ще кілька років, і Україна унезалежниться від неї остаточно і без вороття. Вони й не приховують розуміння цієї неприємної для них перспективи.

Російська „Незавісіма газета” 24 травня написала: «Об'єднання чотирьох країн - остання можливість для Росії зберегти свій вплив на пострадянському просторі. Високопосадовий урядовець Білого дому не став приховувати побоювань щодо того, що незабаром об'єднати колишні республіки Радянського Союзу буде неможливо: «Для того, щоб зробити четвірку, ми маємо максимум три-п'ять років. Зараз або ніколи». За цей час має бути створено наднаціональний орган, якому країни-учасниці ЄЄП - делегують частину своїх повноважень, і розроблено законодавчу базу четвірки».

До речі, всупереч облудним заявам головного російського гравця в українській (?) команді віце-прем'єра Азарова, мовляв, йдеться лише про зону вільної торгівлі, насправді йдеться про іншу „зону”. Москва вже вимагає створення „конституції ЄЄП” і стверджує, що Україні не вдасться підписувати лише те, що їй подобається. Нічого доброго ЄЄП Україні не дасть, як не дала зловісна Переяславська Рада.

Звичайно, капітулянти з Банкової спекулюють на настроях певної частини нашого народу, яка ніяк не хоче зрозуміти, в якому технічному пристрої знаходиться безплатний сир. Тим більше, що навіть його вже не обіцяють в найближчій перспективі, може, колись, коли пастка остаточно спіймає жертву... Були вже часи, коли мільйони наших селян купилися на солодкі обіцянки більшовиків: «Землю - селянам, заводи - робітникам, воду - матросам», і вичікували гарного комуністичного життя, замість того, щоб послати своїх синів до війська Петлюри. І дочекалися. Голодомору. Але ще не вмерла Україна, поки є ми, українці, поки є наш народ, його сила і воля. Народ переможе, а політичний пігмеї, що зраджують його, відповідатимуть і перед Божим, і перед людським судом.

Мирослав Плай



Імовірно, в Україні невдовзі під кожним ліжком будуть шукати іноземних шпигунів та „агентів впливу”. Розквіт цих пошуків припаде на час президентських виборів. Такі висновки самі напрашуються після ознайомлення із попереднім звітом тимчасової слідчої комісії Верховної Ради України на чолі з комуністом Валерієм Мішурою, яка займалася вивченням закордонного втручання в українську політику через недержавні організації і оприлюднила свої висновки 21 травня.

Узагалі-то, звіту насправді бути не могло, бо, як визнав голова комісії, вона жодного разу не збиралася у достатній для кворуму кількості. Але звіт відбувся. Бо головуючий, перший віце-спікер Адам Мартинюк, теж комуніст, так вирішив. Ось так у нас дотримуються комуністи і більшовики законів. Але навіщо ті закони, коли ще Ленін говорив: кожен комуніст має бути чекістом. Так званий попередній звіт був зроблений, на думку депутатів від опозиції, у крапцях традицій радянського сексотства, коли кожен противник чинної в Україні влади був записаний у дій-

сні чи потенційні агенти ЦРУ. Отже, цитую фрагменти звіту: „...Недержавні організації (скорочено НДО) всмокують до себе інтелектуалів і перетворюють їх на непогано оплачуваних агентів впливу - пропагандистів і апологетів західної демократії. Зарубіжні ж менеджери НДО є повністю політичними діячами, які займаються політикою нового типу, підозріло нагадуючи вербовку недавнього минулого... Навіть поверховий аналіз свідчить, що діяльність НДО, яка фінансується з-за кордону, дає можливість проводити так звану легальну розвідку із відкритих джерел.

на території України, іноземним спецслужбам”.

Керівник Фонду „Відродження” Євген Бистрицький зреагував на виступ голови парламентської слідчої комісії миттєво. Він тицьнув депутата-комуніста писком в елементарне нерозуміння ним сутності громадянського суспільства: „У цьому звіті передумовою аналізу діяльності організації, які отримують гранти з іноземних джерел, є ототожнення країни з державою та суспільства з державою... Суспільство, якщо воно структуроване та розвинене, формується як громадянське суспі-

льство. Це означає, що низка організацій чи спільнот людей мусять і повинні впливати та втручатися у справи держави з точки зору підзвітності щодо відповідальності органів влади й того, що вони діють. З огляду на це, в цьому звіті робиться принципова методологічна помилка, коли йдеться про втручання або вплив недержавних організацій від того, щоб держава працювала прозоро, відповідально та підзвітно загальнолюдським цінностям і прав людини, затверджених у Конвенції прав людини ООН. Це з прокомуністичної точки зору трактується як втручання у справи країни. Але це нормальний контроль суспільства за державою”.

Найцікавіше у цьому те, що так переймається національною безпекою України та бореться з іноземним впливом на політичні процеси в ній високопоставлений функціонер Комуністичної партії України, яка є складовою централізованої наддержавної структури під назвою СКП-КПСС зі штабквартирою у Москві.

Віктор Стриж

ПІШЕ ГРИНЬ З ГОРБАТОГО ПОТОКУ



Доброго здоров'я,

пане редакторе!

Не дивлюся наше (наше?) телебачення, бо з огляду на поважний вік мушу шанувати здоров'я. Але зробив виняток для „Євробачення” - хотів побачити перемогу співачки, яка виконує не безлікі інтернаціональні крикоспіви, що нагадують генетично модифіковані ерзацпродукти, а справжню українську пісню, та ще й з нашими карпатськими мотивами. На-

турпродукт! Добре, що й глобалізована Європа ще остаточно не втратила смаку та належно це оцінила. Українська пісня допоможе їй повернутися і до власних етноестетичних вартостей.

Дивився я і коли Руслану нагороджував та обдарував поцілунками Президент. Телеглядачі звернули увагу на поведінку його асистентів Табачника і Медведчука. Стояли на церемонії з виразом обличчя, як у почесної варті коло покійника. Мовляв, у носі ми мали ваше свято. Особливо адміністратор виглядав, ніби йому повідомили, що Дмитро Чобіг випустив нове, доповнене, видання книжки „Нарцис. Штрихи до політичного портрета Віктора Медведчука”, або ж у нього була нестравність шлунка. А як виступала Ру-

слана, вони, демонстративно її ігноруючи, про щось між собою балакали. І тільки, коли вона палко сказала: „Я горда тим, що я українка!” - Табачник засміявся на всі зуби. Оператор не показав, чи це Медведчук сказав йому щось смішне, чи він - Медведчук і сміявся з власного дотепу.

Пане редакторе! Гадаю, що Ви були акредитовані на цій церемонії і бачили, що спричинило сміх Табачника. Моїм односельцем це дуже цікаво, і вони просили, щоб я у Вас про це довідався. Можливо, Ви чули і якою мовою перемовлялися царедворці. Я й сам хотів би все це знати. Бо один наш аналітик - колишній шофер голови колгоспу, який добре розуміється на поведінці начальства, прокоментував цю сцену: „Ото бачите, як вони ставляться до української культури, їм на неї глибоко начхати. І Руслану з її пе-

ремогою вони мають у задній кишені. Звичайно, якби на них дивився Кучма, то вони так нахабно не поводитися б. Але Кучма дивився на Руслану.” Шофера підтримав спец з виробництва вінників - учитель фізкультури: „Ця сцена - начотна ілюстрація ставлення високопосадових чиновників до своїх службових обов'язків”. Що говорили інші мої односельці, написати не можу, бо такі слова в порядній пресі не друкують. А крім того, не хочу нашходити тим працівникам телебачення, які все це показали. Хоча, як вони могли не показати головного гуманітарія і головного адміністратора України, та ще й на тлі Президента? Біда журналістам, та й годі. Неспроста ж у них найкоротший вік з усіх інтелігентів. Бережіть себе!

З пошануванням

Гринь Волохатий

МОСКВА АГІТУЄ ЗА ЯНУКОВИЧА

В Україні видається ціла низка газет з дивними назвами: «Известия в Украине», «Комсомольская правда в Украине», «Московский комсомолец в Украине», «Аргументы и факты в Украине», «Труд в Украине». Себто газети на 99% суто російські. Але мають ще й невеличку редакцію, форпост у Києві. Робиться це для того, щоб полегшити собі проникнення на газетний ринок нашої країни і мати право обговорювати наші внутрішні справи та брати в них участь на рівних правах з українськими виданнями. І, ясна річ, активно впливати на політичну ситуацію в Україні.

У травні названі газети почали рекламувати діяльність Віктора Януковича, відверто пропонуючи його як найкращого майбутнього Президента України. То не така легка справа, бо Януковичу та його уряду поки що похвалитися нічим. Економічне «зростання» існує лише на папері, а політично дії прем'єра вельми незграбні. Виправдати їх він намагається за допомогою дешевої демагогії. Наприклад, нещодавно Янукович заявив, що питання з нафтопроводом Одеса-Броди-Гданськ «не варто політизувати». Кожен, хто знайомий з мовою Кучмостану, знає, що це означає. Янукович збирається передати цей нафтопровід, покликаний зменшити енергетичну залежність України від Росії, тим-таки російським нафтовим компаніям, які вже встигли спровокувати шалене зростання цін на бензин на українських автоза-



правках. А як же може бути інакше, якщо з 10 нафтопереробних заводів, що працюють на нашій території, жоден не належить Україні? Люди, що керують країною і допустили ситуацію цілковитої залежності держави, є злочинцями і державними зрадниками.

Отже, Янукович прагне купити собі президентське крісло за рахунок здачі Росії енергетичної незалежності України. А там один крок і до політичної...

В одному зі своїх виступів Янукович зронив фразу, що, мовляв, ми й самі можемо існувати без усякої Європи. В реальних умовах сучасного світу це означає: з Росією та під її керівництвом.

Після цього всі вищезазначені російські газети «в Україні» почали вслякою доводити, що в об'єднаній Європі геть усе погано, а в Росії – добре. Для прикладу наводять «жахи», пов'язані зі вступом до Європейського союзу, що відбуваються в сусідній Польщі. Але тоді не врахували московські агітатори, що українці, насамперед з Галичини і Волині, добре знають ситуацію в Польщі. І можуть її зіставити з тим, що відбувається десь там у

Челябінську чи Іваново. Польща розвивається і це помітно. Поляки не вдоволені своїм життям, але вони порівнюють його з життям німців, австрійців, французів. А що в Росії? Злидні, алкоголізм, кримінальний «беспредел», культ особи Путіна.

Ті, хто штовхає Україну на схід, крадуть нормальну долю в мільйонів українців. Вважаючи нас невеличкими ідіотами, вони наводять такий аргумент: в останні 5 років нові кра-

їни – члени Європейського союзу показують економічне зростання на рівні 3%, а колишні республіки СРСР аж 7%. Розчулює те, що в цей список «суперуспішних» країн потрапили Таджикистан і Киргизія. Справді, де вже Чехія та Угорщина за рівнем економіки до таких лідерів! Як кудцому до зайця... Наше так зване «зростання» імені Януковича-Кучми-Медведчука відбувається за рахунок надексплуатації робітників і селян, економії на їхніх зарплатах, медичному обслуговуванні, пенсіях і соціальних виплатах. «Зростання» відбувається завдяки нашим злидням, всі його плоди з'їдають олігархи та бюрократія. А в тій-таки Польщі, Угорщині, Чехії – таке є неможливим, бо ніхто не дозволить в ім'я паперового «зростання» економіки грабувати народ. Ось чому вони з їхніми 3% зростання живуть в 10 разів краще, ніж ми з 7%. Насамкінце, московські нахаби і пройди-світи з газети «Известия в Украине» рекомендують нам Януковича, бо, як вони стверджують, «... втілення в життя ЄП стане хорошим стартовим майданчиком для ведення виборчої кампанії. Адже результати діяльності Януковича кожен українець відчуває у своїй власній кишені, а це – найкращий вид агітації».

Отже, любі українці, ви відчули, як ваші кишені вже переповнені гривнями? Дякуйте за це Януковичу та його московським агітаторам.

Богдан Степовий

КОМУ СВЯТО, А КОМУ СЛЪОЗИ

Газета «Киевский регион» як одне з численних видань п'ятої російської колонії в Україні не тільки виходить російською мовою, а й регулярно отримує свідомість українців російським шовінізмом.

Ця газета від 3-9 травня щедро заповнена публікаціями, присвяченими возвеличенню московських «визволителів» України. Нашими справжніми визволителями керували не сталіні та жукови, а Степан Бандера і Роман Шухевич, під чий керівництвом справді героїчна УПА понад 10 років самовіддано боролася з цими лжевизволителями.

Імперську ідеологію можна порівняти з греблюю, якій смертельно небезпечно щонайменша тріщина в її твердині. Те ж саме на наших очах відбувається з концепцією «визвольного» характеру дій сталінських армій на території України. Всяка правда інформація про ті події – то чергова тріщина в імперській греблі.

Аж дві сторінки відвів «Киевский регион» прапорам перемоги, зокрема давній плутанині з приводу того, хто ж першим під-

няв той прапор над рейхстагом. Як відомо, тих прапорів було виготовлено і вручено учасникам штурму аж дев'ять. Оскільки наступ вівся з різних боків, то на дах рейхстагу од-

ночасно піднімалося кілька переможців. Суперечку можна було б легко розв'язати, однак нагородивши всіх, бо в штурмі брали участь представники різних національностей. Та в тому то й справа, що ідеологія Москви була інтернаціональною тільки на словах. На ділі ж тон у всьому задавав російський шовінізм. Щоправда, з грузинським акцентом з огляду на національність «батька народів». Тож героями, що першими підняли прапор над рейхстагом, були визнані росіянин Єгоров та грузин Кантарія. Показовий і такий факт. Під час здійснення того подвигу не дуже міцних фізично Єгорова і Кантарію витягнув на дах рейхстагу по-козацькому дужий українець Олексій Берест. Ім'я його теж було внесено до списку на присвоєння звання героя. Та його, як українця, викре-

слив Жуков. Після війни Береста було безпідставно кинуто до в'язниці...

Доля Олексія Береста – типова для всіх українців, яким перемога над гітлеризмом принесла тільки ще інтенсивніший колоніальний визиск, нові знущання і тортури. А якийсь пенсіонер Генріх Прокопенко в тому ж числі «Киевского региона» обурюється з приводу того, що в Дніпровському районі Києва на території парку Перемоги, йде торгівля не лише предметами старовини, а й орденами та медалями. Український народ уже давно ставиться до советських нагород, як до нікчемних брязкалец, за допомогою яких імперія імітувала вдячність і повагу до своїх рабів.

Привертає увагу і лист Петра Терлецького з Рудого Села на Київщині. Він наївно скаржиться на те, що йому і чоловікам його покоління, «от нашего общего большого праздника достанутся, как и всегда, лиш слезы».

Помиляєтеся, пане Петре: не наша то перемога, не наше свято! І голодомор 33-го року, який Ви пережили, і повоєнна каторжна робота за нікчемні копійки, і Ваша ста-

рість незахищена і незабезпечена – то все наслідок того «праздника».

Посол так званої Російської Федерації в Україні Віктор Черномірдин зі сторінок «Киевского региона» заявляє: «Чернобыль – наша общая боль». Лукаві слова! Якби біль був справді спільним, Росія братськи ділилася б з Україною своїми багатствами, які, до речі, вона накопичила, нещадно експлуатуючи наш народ. На ділі ж вона з нами не тільки не ділиться, а й навіть не розплачується за експлуатацію нашого наземного, водного і повітряного простору в своїх стратегічних цілях.

Як про свою велику перемогу трулять наймити Москви про те, що промосковська більшість у Верховній Раді України ратифікувала так звану Угоду про ЄП. В публікації «Орієнтир – ЄП!» читаємо злісний випадок проти українських націоналістів: «Ведь большинство сторонников «Нашей Украины» и БЮТ – среди националистов, которые не приемлют любые формы отношений с Россией, даже во вред себе». Так брехати вмів же Сталін! Українські націоналісти ніколи не виступали проти відносин з Росією, вони тільки проти відносин, шкідливих для українського народу, а саме їх нав'язує нам сьогодні кучмівська команда.

ЧИ ЗУМІЄМО ПРОТИСТОЯТИ РОСІЙСЬКОМОВНІЙ АГРЕСІЇ?

Агресія – це не тільки збройне посягання на чужу територію, але й намагання іншої нації знівелювати пріоритетність корінної нації в її культурному і духовному житті.

За прояв любові до рідної мови, за намагання пізнати історію свого народу радянська ідеологічна машина жорстоко карала, засуджуючи після катувань до багаторічного тюремного ув'язнення. Свідченням цьому є доля Чорновола, Стуса, Тихого, Заливахи, Красівського і тисяч українців, в яких пробудилася і виплеснулася назовні національна свідомість.

Російські більшовики, закріпившись в Україні за допомогою багнетів, повели в умовах цензури, політичних репресій і жорсткого терору наступ на українську національну культуру, мову і релігію.

Нищівного удару завдано українській мові. Щоб наблизити українську мову до російської, відповідними партійними та урядовими циркулярами вилучено із словникового фонду десятки тисяч українських слів як буржуазно-націоналістичних. Щоб довести безперспективність української мови, надати їй другорядного, тільки побутового значення, українська мова була витіснена зі сфери наукового і виробничого життя.

Радянська ідеологія намагалася виховувати в українцях неприязнь до

рідної мови, приховуючи або паляючи її красу і довершеність. Тому переважна більшість негативних героїв радянської кіно розмовляла суржиком або збідненою побутовою мовою. Чи могла молода душа українця пригорнутися, полюбити і гордитися рідною мовою, почувши мовні покручі Тарасушки і чудово російську з уст Штепселя! Боляче, що й тепер ця неприязнь підсилюється виступами Верки Сердючки, автоінспектора Петренка, кроликів...

Останнього підступного удару українській мові було завдано постановою ЦК КПРС, яка визначила шляхи творення радянської (насправді, російської) спільності, а саме: міграцією населення, захоплення до змішаних шлюбів і «приобщення к великому русскому языку» з суворим попередженням про відповідальність тих, хто гальмуватиме той «творчий» процес. Радянська ідеологія переконувала нас, що українці нічого не зможемо досягти без підтримки і натхнення росіян, що всі українські діячі науки, культури і мистецтва могли творити тільки під впливом «старшого брата».

Щоб прищепити молодому поколінню українців неповагу до всього українського, радянська ідеологія ховала від нас історичну правду про наше героїчне минуле.

Російська церква проклінала гетьмана Мазепу, радянське кіно вихваляло подвиги Петра Першого, ми не знали про розгром російського війська козаками під проводом гетьмана Виговського, про героїчні походи отаманів проти більшовицької влади, не знали героїв Крут, Базару, не відали про визвольну діяльність Симона Петлюри, Євгена Коновальця, Степана Бандери, Андрія Мельника і багатьох інших творців Української держави.

Вселення надія, що з утвердженням незалежної Української держави розпочнеться духовне відродження українців. Так було б, якби усі ланки державного керівництва очолили українці-патріоти. Але в керівництві державою залишилися, за незначним винятком, колишні партійні й радянські функціонери.

Конституція України не визнала українців корінним етносом української держави і тим самим не створила умов для утвердження української мови в суспільному житті. Ст. 10 Конституції констатує, що державною мовою в Україні є українська мова, що держава забезпечує всебічний розвиток і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя. І тут же ця стаття гарантує «вільний розвиток, використання і захист російської, інших мов національних меншин України». Позбавляти грома-

дян України права розмовляти рідною мовою було б безглуздом. Але в урядових установах, навчальних закладах, в усіх сферах суспільного життя, що фінансуються з держбюджету, повинна функціонувати тільки державна мова, якою за Конституцією України є українська.

Тиск російської мови на суспільне життя в Україні посилюється, коли Л. Кучма в Москві в розмові з російськими журналістами сказав, що російська мова в Україні не повинна бути іноземною. Вважаю, що мовні уподобання президента не є обов'язковими для нас, українців. Але чи ятрить наше серце мовна проблема, чи боляче переживаємо за її вирішення? Чи обурюємося ми тим, що досі не маємо державних україномовних теле- і радіоканалів, в передачах яких все, що сказано не по-українськи було б синхронно перекладено на українську мову, як це, наприклад, робить україномовна радіостанція «Свобода». Всі теле- і радіопередачі привчають нас до українсько-російської двомовності. Чи не для того, щоб згодом, як це практикувалося дотепер, сказати «так історично склалося» і закріпити двомовність конституційно. Якщо ми ще не зовсім втратили національну гідність, станьмо на захист рідної мови – діаманту національної культури.

Роман Мисьович

На чий млин лле воду Волга?

Під час зустрічі в Донецьку з громадськістю Василь Волга, голова політичної партії та Всеукраїнського об'єднання «Громадський контроль» висловив невтішні прогнози щодо результатів президентських виборів. На його думку, наступним президентом України буде Леонід Кучма. Хоча Волга й характеризував Віктора Ющенка, як політика сильного та доведення, але не залишив у своїй аргументації шансів Віктору Андрійовичу стати наступним президентом, оскільки вважає, що «світа робить король», а оточення Ющенка, на думку Волги, не здатне провести його на Банківську. Це очевидно з роботи Донецького обласного штабу «Наша Україна».

В той же час, заявив В.Волга, зараз проходять обласні конференції «ГК», на яких члени цієї організації висувують свого лідера претендентом в кандидати на посаду Президента України. Остаточне рішення має прийняти з'їзд «Громадського контролю» у липні.

Геннадій Авілов,
голова Дзержинської
МО КУН

ВАЖЛИВО

Кучма звільнив військово керівництво України

Президент Леонід Кучма звільнив Олександра Затинайка з посади начальника Генерального штабу Збройних сил України, Петра Шуляка з посади Головнокомандувача Сухопутними військами. За серйозні недоліки в роботі оголошено догану Євгену Марчуку - міністрові оборони України. Попереджені про неповну службову відповідність Олександр Олійник - перший заступник міністра оборони України та Григорій Педченко - командувач військ Південного оперативного командування.

Медведчук запевняє, що задекларував близько 3 млн. грн. доходів

Голова адміністрації президента України, лідер СДПУ(о) Віктор Медведчук в інтерв'ю журналові "Кореспондент" повідомив, що в 2003 р. задекларував близько 3 млн. грн. доходів, а зараз його доходи складають понад \$30 тис. на місяць.

Медведчук також заявив, що буде підтримувати кандидата в президенти Віктора Януковича і сподівається, що Янукович продовжуватиме політику Леоніда Кучми.

Блохіна хочуть вигнати з Верховної Ради

Комітет Верховної Ради з питань регламенту, депутатської етики й організації роботи парламенту рекомендує спікеру Володимир Литвин у 10-денний строк звернутися до суду у справі дострокового припинення повноважень народного депутата Олега Блохіна (фракція СДПУ(о)) у зв'язку з недотриманням Блохіним вимог щодо несумісності депутатського мандата з іншими видами діяльності.

Антимонопольний комітет порушив справу проти "Вестерн Юніон"

Антимонопольний комітет України порушив справу проти компанії "Вестерн Юніон Файненшл, Інк" (США) за ознаками зловживання нею монополією становити.

Через систему "Вестерн Юніон" здійснюється більше половини грошових переказів фізичних осіб в Україну. Будучи монополістом, компанія встановила в Україні завищені, в порівнянні з іншими країнами, ставки збору за здійснення переказу. Більше семи мільйонів українців, що трудяться сьогодні за кордоном, щоб передати кровно зароблені кошти в Україну, сплачують 12-13% від суми переказу.

Відкрито виставку темників з Банкової

У кулуарах Верховної Ради відкрито виставку темників - інструкцій з висвітлення подій, що готуються адміністрацією президента для державних і приватних медіа. Тут представлено "традиційні" темники, якими АП вказує засобам масової інформації, які теми ігнорувати, а які висвітлювати визначеним чином. Темники стосуються народних депутатів, послів західних країн, політичних реформ, інших тем. Унікальним експонатом виставки є лист, який наказує представникам мас-медіа звітувати про виконання темників.

Соратник Медведчука став другою людиною на митниці

Президент України Леонід Кучма призначив Тараса Козака заступником голови Державної митної служби України - начальником Західної регіональної митниці. Про це повідомила прес-служба президента.

Тарас Козак член СДПУ(о). До цього з квітня 2003 року очолював Західну регіональну митницю, раніше працював у ДПА у Львівській області першим заступником Сергія Медведчука.

Козак також відомий позовом до "Львівської газети", яка, посилаючись на польські ЗМІ, повідомила, що він "у п'яному вигляді стріляв зі службового пістолета в одному із львівських ресторанів, але ніхто його за це не покарав".

Міністра оборони - у відставку!

З такою вимогою звернулася Рівненська обласна організація Спілки офіцерів України до Президента, Верховної Ради, Кабінету Міністрів України. Офіцери впевнені, що низка трагічних подій, пов'язаних із Збройними силами, засвідчила вкрай незадовільний стан справ у Міністерстві оборони, бездарність його керівництва, а тотальне скорочення чисельності військ підриває їхню боєготовність.

Члени СОУ вимагають також прийняти сучасну військово-політичну доктрину з урахуванням швидкоплинних ситуацій в світі та становища України на світовій арені; проводити будь-які реформи в армії тільки на основі відповідного закону; негайно призупинити скорочення чисельності військ та так зване "реформування".

Українські бюлетені - отримай підвищення

Група депутатів Мукачівської міської ради та громадська організація "Закарпатські русини" направили звернення голові Верховної Ради, Генпрокурору, міністру Внутрішніх справ. У ньому вони вимагають від вищих державних чиновників розібратися в ситуації в Мукачевому, де винуватців викрадення бюлетенів призначено на важливі державні посади: начальника Мукачівської міліції В. Дернового перемістили в обласну міліцію, а його першого заступника підполковника міліції І. Корнеєва - начальником Мукачівського УБОЗ.

Побили редактора

Керівника чернівецької газети "Час" побили після того, як він написав, що "СДПУ(о) нагадує тепер в Україні профашистську силу".

У США Лазаренка визнали винним за всіма пунктами звинувачення

Екс-прем'єра Павла Лазаренка визнано винним у змові, відмиванні грошей, шахрайстві при переказі коштів і переміщенні україно-американських грошей у США та за іншими пунктами обвинувачення, висунути прокуратурою Сполучених Штатів.

Такий вердикт 3 червня виніс суд присяжних у справі "США проти Лазаренка". Міру покарання для Лазаренка повинен винести суддя Мартін Дженкінс на протязі двох-трьох місяців.

Помер Рейган

5 травня на 93-ому році життя в Лос-Анджелесі помер екс-президент США Рональд Рейган, автор висловлювання "імперія зла" стосовно СРСР. Два терміни президентства Рейгана відзначені закінченням холодної війни і початком краху комунізму в країнах соціалістичного табору.

ВИКРАДЕННЯ БЮЛЕТЕНІВ У МУКАЧЕВОМУ.

ЯК ЦЕ БУЛО, РОЗПОВІВ У ЗАЯВІ, ЯКУ ОПРИЛЮДНИЛА З ТРИБУНИ ВР НІНА КАРПАЧОВА, СЕРЖАНТ МІЛІЦІЇ МИХАЙЛО ДЖУМЕЛЯ

Є ГЕРОЇ



"Я, Джумеля Михайло Іванович, сержант міліції Мукачівського міського відділу внутрішніх справ, родом з багатодітної бідної закарпатської родини. Вже два роки служу в роті патрульно-постової служби міліції. Те, що я хочу розповісти сьогодні народним депутатам, - правда. І тому готовий за все сказати, як у нас заведено в горах, побожитися на Біблії.

В ніч з 19 на 20 квітня ц. р., коли відбулося викрадення виборчих бюлетенів, я особисто чергував у приміщенні міської ради біля вхідних воріт. Того дня у цьому приміщенні працювала слідча комісія Верховної Ради на чолі із заступником Голови Верховної Ради України Олександром Зінченком.

Близько пів на дванадцять ночі Олександр Зінченко, а з ним голова Закарпатської обласної ради та декілька народних депутатів України покинули приміщення міської ради. Хвилини через 20 після цього до приміщення зайшов (увага!) заступник начальника відділу міліції з

громадського порядку підполковник Василь Швенда. З ним також були: радник тодішнього виконуючого обов'язки міського голови Опачка Андрій Лагойда та незнайомий мені чоловік - невисокий на зріст, русий, років тридцяти.

Лагойда взяв у сторожа ключі від головних і тильних воріт. Це дуже здивувало сторожа, бо таке ніколи раніше Лагойда не робив. Потім всі ці троє піднялися нагору у приміщення.

Там уже знаходився старший наряду капітан міліції Василь Кутубей. Капітан Кутубей спустився до нас із сторожем і наказав мені нести службу біля секретної кімнати номер 52, де знаходилися виборчі бюлетені. Я піднявся на другий поверх і став охороняти цю кімнату. Вона була опечатана і, скоріше за все, знаходилася під сигналізацією, бо горіла червона лампочка.

Хвилини через 10 після початку мого чергування до мене підійшов заступник начальника міськвідділу Швенда і сказав покинути це місце і повернутися до вхідних воріт. Я спустився вниз, де був ще один співробітник нашої роти сержант Іван Пинзеник та сторож. Троє інших міліціонерів несли службу біля тильних воріт.

В цей час на перший поверх спустилися двоє заступників начальника міськвідділу: підполковники Швенда і Корнеєв. Підполковник Швенда наказав трьом міліціонерам, які несли службу біля тильних воріт, залишити їх і піти патрулювати в місто. Таким чином, ворота залишилися без охорони, яка зазвичай там є.

Також він віддав наказ залишити приміщення міськради сержанту Пинзенику. Після цього і самі заступники начальника міськвідділу Швенда і Корнеєв залишили приміщення міськради.

Близько 2-ої години ночі сторожу було повернуто ключі від головних і тильних воріт радничого тодішнього виконуючого

обов'язки міського голови Лагойдою, який потім разом з незнайомим чоловіком, що мав русяве волосся, теж залишив приміщення міськради.

Таким чином, ключі знаходилися у них майже 2 години. У 2.15 ми почули настирливі довгі дзвінки з тильних воріт і втрюх - я, сторож, капітан Кутубей - побігли туди. Сторож із охоронюючої автостоянки, яка поруч з воротами міськради, повідомили нас, що біля тильних воріт знаходилися кілька незнайомих людей, але їх там вже не було.

Коли ми повернулися назад, то побачили світло на другому поверсі, якого там не мало бути. Сторож і капітан Кутубей негайно піднялися нагору. Через кілька хвилин повернувся сторож, який був в шоці і сказав, що розбита секретна кімната, де зберігалися бюлетені, а також побито чергового у другій приймальні.

Капітан Кутубей негайно викликав по телефону слідчо-оперативну групу, а сам залишився охороняти місце події. Проте першими вже через 10-15 хвилин на місце прибули начальник міськвідділу полковник Валерій Дерновий і його заступники Швенда і Корнеєв. І тільки через 5-7 хвилин прибула оперативно-слідча група. О 8-ій годині ранку я закінчив своє чергування, а ця група ще продовжувала працювати.

Шановні народні депутати, мене дуже схвилювали події цієї ночі, тому, коли перший заступник генерального прокурора Кудрявцев прибув до Мукачівського, я за власною ініціативою звернувся до нього та дав пояснення, але конкретної реакції з боку прокуратури щодо виклику мене та очних ставок так досі і не сталося, нібито моя інформація виявилася непотрібною нікому.

Сподіваюся, що ця інформація оголошена у Верховній Раді України, допоможе встановити істину щодо подій, які мали місце у моєму рідному місті Мукачеве".

"Живий голос Василя Стуса"

Таку назву має унікальний компакт-диск із реставрованими записами віршів В. Стуса у виконанні автора. Його презентація відбулася минулого тижня. Запис віршів наприкінці 1960-х



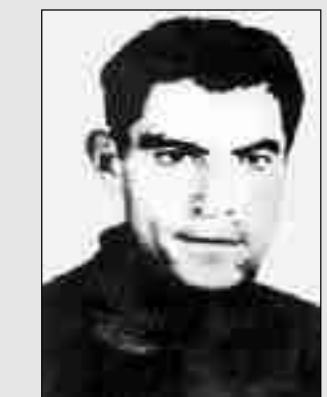
здійснив близький приятель поета Л. Селезенко. Представники КГБ під час обшуку 1972 р. вилучили оригінали запису й не повернули, але перезаписи збереглися.

Також на CD записано пісні та вірші поета у виконанні митців.

Це перший реалізований проєкт Гуманітарного центру В. Стуса, який засновано у лютому ц.р. Його очолює Дмитро Стус - син трагічно загиблого поета, членом наглядової ради центру є Катерина Ющенко-Чумаченко.

Проєкт здійснено за підтримки Віктора та Кате-

ПОВЕРНЕННЯ



рини Ющенко, а також Центру підтримки молодіжних демократичних ініціатив.

Наш кор.

"Криворіжсталь" готують під Пінчука-Ахметова

ПРИХВАТИЗАЦІЯ

Фракції "Наша Україна", БЮТ, Соціалістичної та Комуністичної партії заблокували 3 червня засідання Верховної Ради, вимагаючи від депутатів розглянути зокрема законопроект про приватизацію перлини української металургії - підприємства "Криворіжсталь". Більшість голосів парламентарії відмовилися розглядати це питання, тим самим зробивши продаж комбінату невідворотним процесом.

Це державне підприємство виробляє 20% всієї української

сталі і є прибутковим. На конкурс, який має відбутися в червні, буде виставлено 93% акцій підприємства зі стартовою ціною у майже 714 мільйонів доларів.

Одна з умов, яку було встановлено на початку цього місяця для тендеру - кожен претендент мав би за останні три роки виготовити в Україні 1 мільйон тонн коксу і 2 мільйони тонн сталі-катанки та два з трьох років бути прибутковим. Такі до смішного конкретні умови однозначно викреслюють зі списку усіх іноземних претендентів - найбільшій у світі сталеливарній компанії, в т.ч. індійську Tata

Steel, яка заявила, що готова заплатити за "Криворіжсталь" до мільярда доларів.

Ці умови не під силу і більшості українських компаній. Приватизаційний конкурс сплановано на користь консорціуму "Інвестиційно-металургійний союз", сформованого двома українськими олігархами - зятем президента Віктором Пінчуком та Ринатом Ахметовим.

Перекручені і підтасовані приватизації - не дивина в Україні, адже лише за цей рік їх відбулося 312.

За матеріалами інформгентств

ТАЛАНТИ ТВОЇ, УКРАЇНО

МОЛОДЬ РАХУЄ ДНІ

Відбулося нагородження переможців літературного конкурсу "Любіть Україну!", проведеного блоком "Наша Україна" спільно з Національною спілкою письменників України. Віктор Ющенко, на жаль, приїхати не зміг – завадила непередбачена зустріч з І.Алієвим. Тож премії вручав голова НСПУ Володимир Яворівський, пообіцявши лауреатам, що після листопадового "чистилища" сам заведе їх на прийом до нового Президента України, і вони обов'язково отримають заповітні привітання.



За умовами конкурсу, до участі в ньому допускалася молодь віком до 22 років. "Ми хотіли подивитися: що це за покоління? – розповідає В. Яворівський. – Адже їхня свідомість сформована вже за часів незалежної України". Творів надійшло багато, й дуже різних. Члени журі довго визначалися з переможцями, і 4 червня в Будинку письменників презентували результат: щасливі обранці отримали не лише дипломи та премії, а й щойно видану антологію їхніх творів.

Журі довелося прочитати дуже багато спроб пера, чимало з яких у відомого поета Леоніда Талала викликали доброзичливу іронію: "У вас є великий досвід, ви вже вмiєте писати без розділових знаків, все з малої літери – що й казати, європейський рівень... До вас навідується муза. З часом ви почнете розбирати, коли вона приходить диктувати вірші, а коли – просто потеревенити... Мені дуже хочеться, щоб ви не залишалися

на рівні художньої самодіяльності, а стали справжніми майстрами. Для цього потрібно присвятити Слово все своє життя... І нехай сьогодні говорять, що патріотизм – учорашній день, та без Батьківщини в душі ви нічого не зробите, це будуть лише тексти..."

Голова Київської організації НСПУ Анатолій Погрібний порадив розвивати в собі самовимогливість, невтомно гранити слово і не перейматися особливо успіхом: "Нехай ваша велич буде скромною!" Прозаїк Василь Портяк (до речі, автор сценарію фільму "Нескорений") відзначив утішну тенденцію в молодій прозі, яка помітно міцніє. Володимир Базилевський цитував напам'ять найбільш удавні рядки з віршів молодих, щиро дивуючись: "Хоч між нами календарна прірва, ви реагуєте на сьогоднішні реалії України так само, як і ми". Поет побажав початківцям до таланту ще й характеру, адже письменником бути надзвичайно важко, коли державна влада по-

слідовно бореться з мужнім українським словом. "Українському поезу не випало такого щастя – творити чисту поезію, бо тепер нечиста сила править бал. Бажаю вам вітальної сили, якої мало в нас. Бажаю вам нарешті прокинутися своїми серед своїх".

Після напутніх слів на сцену за заслуженими нагородами виходили переможці: Ольга Ткач та Ганна Малігон поділили першу премію, Анастасія Байдаченко та Анастасія Янковська – другу, Катерина Остапуценко та Ольга Петрова – третю. Чимало майбутніх письменників отримали захоплювальні винагороди від "Нашої України" та НСПУ. "Тримаймося, залишилось менше ніж півроку!" – закликала юна лауреатка Анастасія Байдаченко.

Марія Косовська

P.S. Твори переможців конкурсу ви можете знайти в альманаху "Пробудження".

«Джерело талантів»



У Донецьку відбувся Всеукраїнський конкурс «Джерело талантів», який зібрав близько 500 учасників з чотирнадцяти областей України, міст Києва й Севастополя.

У номінації «Образотворче мистецтво» гран-прі отримала Євдокія Антонова, авторка книги «На весіллі з рушниками». Перше місце поділили юна майстриня Ольга Хремльова з Дзержинська за «Чарівний світ бісеру» та Максим Удинський з Донецька за картини «У світі зворотнього зв'язку», «Паросток надії».

Перший день конкурсу був пісенний. Наш гість з Івано-Франківська Богдан Савчук (третьою премією) пісню «Хортиця» нагадав нам, що ми, українці, козацького роду.

Симпатії глядачів завоювали Уляна Жильцова (Мар'їнський ра-

йон на Донеччині), Аліна Башкіна з Донецька, Владислава Семенова з Костянтинівки (Донеччина), Надія Дорофєєва з Сімферополя, Анна Мкртчян з Южноукраїнська, Данило Матвієнко, Світлана Захарова. А першу премію отримали Ірина Хромічова та Дмитро Івашченко.

Наступний день конкурсу було присвячено виступам танцювальних колективів. Ансамбль танцю з м. Іллічівська запальною полькою забезпечив собі третю премію. Харківський колектив «Буревісник» та ансамбль «Фантазія» з Дніпропетровська посіли перше місце, а гран-прі конкурсу

«Джерело талантів» заслужено отримав Донецький танцювальний колектив «Зарево» за «Голак».

Третій день конкурсу почався з покладання квітів до пам'ятника Великому Кобзареві, а потім відбувся великий гала-концерт.

Закінчилися ці три напружені конкурсні дні неформальним спілкуванням молоді на дискотекі – не було «сходу» – заходу, а була єдина українська молодь, майбутнє України.

Авілова Анастасія,
м. Дзержинськ.

На світліні: танцювальні колективи «Фантазія» (Дніпропетровськ) та «Дана» (м. Іллічівськ)

НОВОБУДОВА НА КІСТКАХ

Під час виконання земляних робіт на одній з новобудов по вул. Радянській у м. Лубни будівельники знайшли людські кістки. Власне, дивуватися появи моторошної знахідки великих підстав не було, адже поруч знаходиться будинок, зведений ще за часів Катерини II, у якому в різні роки містилася в'язниця. У сумнозвісних 30-х рр. тут господарювали НКВДисти. Сліди їхньої «активної діяльності» значаться на кількох

прострелених кулями черепках...

На місці знахідки побували представники влади, правоохоронних органів, місцеві журналісти, у місцевій пресі з'явилися коротенькі повідомлення, а будівництво продовжується. Національно-патріотичні сили м. Лубен прийняли рішення звернутися до прокурора Полтавщини Г. Середи, а також до Лубенського прокурора Р. Білокона з вимогою припинити будь-які будівельні робо-

Б'ЄМО НА СПОЛОХ

ти, доки не буде встановлено загальну кількість жертв, що знайшли свій останній прихисток у катівні НКВС, порушити карну справу за даним фактом та перепоховати останки за християнським звичаєм, а також встановити на цьому місці пам'ятник тим, хто загинув у застінках від рук катів з «радянським» ухилом.

Олександр Тарасенко,
член НСПУ, м. Лубни

ОГОЛОШЕННЯ

Віддамо шану козакам БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

3 кінця 20-х років минулого століття у дев'яту п'ятницю після Пасхи на Козацьких Могилах у с.Пляшева, тепер Радивилівського району, збиралася патріотична молодь, православні священики правили службу Божу, щоб вшанувати героїв-козаків, полеглих за волю України. Польські, німецькі та більшовицькі окупаційні режими забороняли проведення цих поминальних урочистостей. Із здобуттям Україною незалежності ця традиція відродилася.

У п'ятницю, 11 червня о 10-ій годині у Свято-Георгіївському храмі митрополит Рівненський і Острозький Даниїл відслужить літургію та проведе поминальну службу в пам'ять козаків, які полягли в червні 1651 року під Берестечком у битві з польськими окупантами та з нагоди 90-ої річниці заснування Православної обители на острові Журавлиха.

У неділю, 13 червня - урочиста вранішня літургія у Свято-Георгіївському храмі, яку відслужить Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет, по завершенні якої на острові Журавлиха відбудеться урочистий мітинг за участю лідера "Нашої України" Віктора Ющенка.

На мальовничому березі річки Пляшівки, що біля козацького кургану-могили поблизу села Острів, відбудеться таборування - традиційний козацько-молодіжний збір.

У ці дні на Козацьких Могилах битимуть козацькі гармати, співатимуть кобзарі та лірники, виконавці козацьких і повстанських пісень.

Оргкомітет

СПОМИНИ

Відгукніться!

Я народився у 1933 р. Пам'ятаю, як після війни у нашому селі Дубаневичі Городоцького району на Львівщині ходили люди зі східних та центральних областей і міняли дещо на хліб. Були такі, що просили милостиню. Наші люди хоч і самі не доїдали, але одну дві картоплини в руки завжди давали. Увечері із сільради розводили цих людей на ночівлю. До бідніших приводили одного, до середняків – двох-трьох, а хто жив заможніше і по 5-6 душ. Давали по вечеряти, поспідати, а спали на соломі, яку заносили до хати.

Постояльці розповідали, що зерно у них зібрали та все позволили на склади, виставили охорону. Люди залишилися без хліба.

Одного дня осені появився на нашому подвір'ї хлопчина, старший за мене на 2-3 роки, просився на службу аби пережити голод. Ми були середняками. Мали 4 га орної землі, 20 га сінокосів. Тримали корову, коня, свиню, курей. Батько загинув на війні. Моя мати і тітка, що жила разом з нами, вирі-

шили взяти хлопця до нас. Його звали Альоша Мельніс, казав, що він із-під Києва. Ми жили разом, обробляли землю. Альоша за плугом ходив, а я коні поганяв.

Якось весною у неділю поплудні він повертався з пасовища верхи на коні. Бачить, а його мати з молодшим братом Петриком виходить з нашої хати. Альоша птицею злетів з коня, кинувся до матері з братом і всі разом розплакалися. Я також швидко побіг до своєї матері, розповів, що Альоша знайшов рідних. Моя мама взяла до себе і цю жіночку з молодшим сином. Так ми жили, працювали на землі. Та невдовзі вийшов указ Сталіна, щоб усі, хто розбрівся по Україні в пошуках хліба, повернулися до своїх дімонок. Ми насущили пшениці, змолоти її, випекли два п'єци хліба, дали картоплі, і вони поїхали від нас. Дуже хочу знати, чи живий хтось із них.

Василь Кріс,

с. Дубаневичі, Львівщина

Вже вісімдесятка на плечах, а задоволення від життя так і нема...

Слухаю радіо, дивлюсь телебачення і стає так сумно на душі. Хочеться долонями закрити обличчя і до нестями виплакаться. Мені вже вісімдесятка на плечах, а задоволення від життя як не було так і нема.

Три роки я був рабом у Німеччині під час війни, але почував себе багато вільніше і спокійніше, ніж у своїй рідній Україні. Ніхто мене ні в чому не переслідував, не стежив і не питав, що роблю, що роблю у вільний від роботи час. Я одержував і читав газети „Краківські вісті“ з Кракова, „Земля“ з Праги. Звідти нам, українцям, прислали різні нагрудні значки і брошури. А коли ми поверталися додому з Німеччини, в Нижанковичах на кордоні „радянські визволителі“ все забрали і спалили. До речі, коли мене забирало до Німеччини, мама ухнула мені в кишеню свідоцтва і похвальні грамоти (вчився за радянської влади), на яких були зображені – Ленін та Сталін, і за три роки ні господарі, в яких я працював, ні спецслужби не нищпорили в моїй шафі, де лежали ці кляті документи.

Повернувшись, я став усього боїтися, мені завжди здавалось, що за мною тягнеться невидима зла тінь. Всі роки мого життя у проклятому всім людством Союзі я не мав спокою ні вдень, ні вночі. Ось в якій свободі я прожив стільки років. Пригадались часи, коли на

наших землях панували польські окупанти. Як вони примушували нас, українців, розмовляти польською мовою. На все життя мені запам'ятався епізод, коли ми ходили в другий клас. Щоранку перед уроками нас примушували мовити „Отче наш“ на польській мові. Ми проявляли скритий спротив. Хтось щось шепотів, відхиливши голову вбік, хтось тільки губами рухав. Тільки один наш однокласник ніколи не промовив ні слова. Вчительці, завзяятій польці, надіола непокора малого хлопця-українця, і вона його схопила за волосся і підняла десь на 10-20 см від підлоги...

Мені боляче. До яких пір окупанти різних мастей будуть знущатися з нашої рідної мови? Доки наші правителі будуть потурати всяким зайдкам?

Огідно слухати телебачення. Навіть за радянських часів не показували такого безглуздя, ще й на чужій мові. Якщо дрогове радіомовлення можна із задоволенням слухати, то на екран хочеться плювати. Там одні вбвства, різанина й кров.

Я сказав те, що мене боляче. Кому не подобається, нехай знає, що рано чи пізно доведеться відповідати перед своєю совістю, перед нащадками святої землі.

Я. Войтович, м. Львів

ПОВЕРНЕННЯ ТИТАНА

Ви повернули нам одного з найбільших аристократів від справжньої України, яка починає утверджуватись нині, мовила відомий архітектор Лариса Скорик під час презентації книги Валентини Рубан "Василь Кричевський".

Масштабністю й багатогранністю творчої натури Василь Кричевський нагадує митців Відродження: був архітектором, живописцем, графіком, художником книги, дослідником народної творчості, дизайнером, сценографом, майстром декоративно-вжиткового мистецтва, художником кіно і педагогом. На своєму довгому життєвому й творчому шляху – а з майже вісімдесяти відміряних долею років – шістдесят він жив творчістю, повністю та беззастережно віддавшись мистецтву, – зазнав багатовтрат і страждань. Він ніколи не зраджував творчості, в якій тільки й бачив сенс свого життя.

Він відродив національний стиль в ар-



Митцеві належить довершене втілення національного символу – державного герба (великого й малого) – і сьогодні саме в його класичному накресленні давній тризуб прикрашає державні прапори, споруди й документи незалежної України.

хітектурі, а його будинок Полтавського земства став пам'яткою світового значення. Мало хто знає і те, що В. Кричевський є автором музею Тараса Шевченка на Чернечій горі у Каневі. Окрім того, він став першим художником українського кіно, яке разом з О. Довженком виводив на європейський рівень ("Звенигора", 1927), зробив вагомий внесок у сценографію та дизайн, виховав покоління архітекторів та художників. Василь Кричевський був одним із фундаторів теперішньої Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Правда про видатного сина свого народу йшла до читача довгі роки – держава

жодного разу не відгукнулася на прохання посприяти, аж нарешті монографія побачила світ у видавництві "Криниця". Блискуче проілюстрована книжка є наслідком багаторічної праці відомого українського мистецтвознавця Валентини Рубан. Монографія ґрунтується на великому архівному, літературному та фактологічному матеріалі, висвітлюючи життєвий і творчий шлях одного з великих вітчизняних Майстрів ХХ століття.

Це – перша книга трилогії "Кричевські і українська художня культура ХХ століття", що розповідатиме про одну з найталановитіших мистецьких родин, яка завжди залишалась українською в усьому – у творчості, характері, у любові до рідної землі... А трилогія про Кричевських розпочинає серію видань "Мистецькі роди України", присвячену художній еліті, творчі долі якої фокусують драматизм і велич національної культури.

Олена Коломієць

Спадкоємці княгині Ольги

„Література Київської Русі, киеворуська духовність, під впливом якої перебувала значна частина тогочасної Східної Європи Х-ХІІІ століть, змусила поглянути на себе по-новому у часи колосальних політичних змін. Давня духовність стукає до свідомості сучасних українців, збуджує у ній сильні національні імпульси, живить національну ідею...” Так в авторській передмові до книги "Софія Київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (Х - ХІІІ століття)" відома українська вчена Оксана Сліпушко окреслює свої творчі обрії.

Оксана Сліпушко - кандидат філологі-

чних наук, з 1998 р. викладає давню українську літературу в інституті філології КНУ ім. Т. Шевченка, автор ряду книг, статей і словників.

Нещодавно побачили світ нові книги письменниці: "Таємниці володарів Русі: від Олега до Володимира Мономаха" та "Жриці влади і любові: єгипетська цариця Клеопатра і київська княгиня Ольга", презентація яких відбулася у Київському Будинку вчених. В уяві учасників зібрання ще раз постав образ чарівної жінки і видатного державотворця,



нашої землячки княгині Ольги, для якої головним у житті була невтомна турбота про могутність Київської Русі, про високу духовність і добробут всіх громадян.

„Життєпис княгині Ольги міг би стати підручником для нинішніх українських політиків, серед яких є ще чимало таких, що не звикли в своїй діяльності керуватися національною ідеєю!” - Важко не погодитися з цими словами одного з організаторів презентації, заступника голови Сумського земляцтва в Києві М. Суценка.

Василь Заєць

ДОЛЯ ЛЮБИТЬ СИЛЬНИХ

В Культурно-мистецькому центрі Києво-Могилянської академії відбулася оригінальна вистава за твором письменниці Софії Майданської "По той бік студеного плинну".

Твори М.Березовського, Й.-С. Баха, С. Франка та українська світська музика ХVІІ-ХVІІІ ст. переносили в атмосферу тієї епохи. Це був трагічний для нашого народу час. Царський уряд дедалі сильніше затягував на шії "козацької республіки" зашморг імперського абсолютизму. А кобзарів – співців минулої слави примхливі завойовники "виписували" до двору собі на втіху. І навіть обдаровували маєтками з царського плеча.

У бароковій притчі Софії Майданської розповідається про Григорія Любистка – "сліпого рапсода", якого "виписали з України для двору Єлизавети". Трагедія митця авторка зображує засобом контрасту: "по той бік студеного плинну" його чисте кохання до Марії як усоблення нездійсненого раю на своїй землі, а по цей – хтивість імператорського оточення, маючої й жорстокість московських завойовників... Григорій утікає в Україну, але за ним услід надсилають указ – цей унікальний документ і справді зберігся: "Звелено

опублікувати про оного Григорія, до синодальних членів і в усі єпархії до архієреїв... указ післати, щоб його, як у домах архієрейських, так і в монастирях і пустинях, ніде, ні в якому разі не постригати, і в котрих місцях він з'явиться, узяти під варту і приставити його до Москви у Святіший правуючий синод для відправки до двору її величності, де він і був. А оний бандурист зросту середнього, на очі сліпий, обличчя біле і чисте, чуб русявий..."

Згодом Єлизавета знайшла собі іншого фаворита – Кирила Розума-Розумовського, а Григорія Любистка-Любисткова одружила з російською дворянкою Євфимією. Колишній кобзарю гарячково скуповує будинки в Петербурзі, цілі села, хутори в Україні... Захід його сонця палахкотить ніби в агонії: Любисток живе у великому палаці один у своїй безпросвітній темряві; в його ніч заходять жінки, він не розбирає, котра з них його, котра ні, просто випиває, мов келих, – і через плече; дім кишить якимись людьми, які називають себе його родичами, дітьми, але Григорієві це не цікаво, він тільки добуває. Врешті господаря витісняють у комірки без вікон (навіщо сліпому вікна?), його нерухоме обличчя засновує павук, а Гри-

горієві здається, що то Марієне волосся...

Приблизно таким постає Григорій Любисток крізь творче осмислення Софії Майданської. Контур його долі дав змогу письменниці вийти на вічні теми, вести мову про кохання і фатум, біль усієї нації... Можна, звісно, нарікати на обставини, злу долю. Якби не одне "але": **вибір є завжди**. Уявімо на його місці, наприклад, Григорія Сквороду, якого ні світ, ні Катерина II так і не впіймали. Або Остапа Вересая, якого теж запрошували до царських хоромів, і він співав: "Тепер правда у панів у темниці, а щира неправда за панями в світлиці!" А потім повертався в Україну, йшов до хатини вподобаної ним Пріські Сенчук, сідав під вікнами, грав і співав – до переможного кінця... Бо доля любить сильних.



Марія Косовська

ФЕЙЛЕТОНЧИК

А Донцова так і не прочитав

У відомого українського поета Гриця Траліваленка носик завжди пнетесь вгору, а животик вперед:

- Ми виборили незалежність!

Заінтригований тією фразочкою, якийсь закордонний репортер захотів у Гриця інтерв'ю взяти:

- У якому курені пан боровся? У яких офензивах брав участь? Пан крісом орудував чи скорострілом? А, може, до гармат стрільни підносив?

У відповідь Грицько ще гордовитіше задер носика:

- Ми боролися цивілізованими демократичними методами!

І мені згадалася Спілка письменників України напередодні розвалу Радянського Союзу. Автор "Прапорносців" Олександр Гончар зрікся партійного квитка. З цього приводу скликали загальні збори, на яких Грицько чи не голосніше всіх кричав:

- У тому, що сталося, є й наша вина! Якби ми вчасно з ним поговорили, він би ніколи не покинув лав рідної партії! Та от спритним розчерком єльцинської ручки партія була поставлена поза законом. І тоді Гриць, за давньою звичкою відпихуючи інших, щодуху помчав до рувівських трибун. А як надійшла вказівка прибрати з очей портрет Ярослава Галана, що висів у коридорі спілчанського будинку по вулиці Орджонікідзе (нині Банківська), Грицьків голос знову не загубився в хорі тих, хто гаряче схвалював оновлення пострадянського інтер'єру.

Великі революції передбачають глибинні зрушення в світогляді їхніх творців. Але для того, щоб відбулося щось глибинне, потрібна наявність самої глибини. Та Грицька Траліваленка природа і суспільство позбавили такого атрибуту. Його суттю завжди була поверховість. Тож, коли на багатолюдних рувівських мітингах над майданами поруч з жовто-блакитним піднімалося червоно-чорне знамено українського націоналізму, Грицько поспішав заволати:

- Заберіть отой провокаційний прапор!

Зате, коли хитруватий Єльцин виліз на броньовик, щоб кинути словесну бомбочку в Янаєва, Гриць радів, як дитина:

- Наші хлопці в Москві піднімали синьо-жовтий прапор на знак спільності наших інтересів з російською демократією!

І от той захист "спільних" інтересів довів наш край до небувалої руїни, на фоні якої над нашими знищеними заводами і спустошеними селами з північного сходу все загрозливіше нависає тінь одвічного національного воєра. А на запитання "Чому так сталося?" Траліваленко дає „глибокодумне" пояснення:

- Ми, еліта, розбили лобом одну стіну, та звідки нам було знати, що відразу з'явиться нова, ще страшніша стіна?

Хтось зауважив:

- Але якщо ви вважаєте себе елітою, то мали б бути мудрим, мужніми, шляхетними...

- Хто це сказав?

- Дмитро Донців.

- Може бути!

Легковажна фразочка, немов пінг-понгова кулька, відскакує кудись вбік, а Траліваленко хапає за руку якогось колегу і прямує з ним на черговий фуршет, по дорозі читаючи свій новоспечений експромт.

Прочитавши, сам же самовдоволено регоче.

Василь Заєць

ЩО РОБИТИ, ЯКЩО...

Порушуються ваші права?

Якщо ваші права порушуються, ви можете звернутись до суду. Спочатку до районного. Якщо рішення у справі не задовольнятиме ваших потреб, ви можете подати апеляцію до суду другої інстанції, наприклад, обласного. Найвищою судовою інстанцією в Україні є Верховний Суд, який розглядає справи в апеляційному порядку (оскарження), а також розглядає складні справи.

Отже, адреса Верховного Суду: 01024, м. Київ, вул. П. Орлика, 4-а; тел.: 253-33-13. Режим роботи приймальні громадян: понеділок-четвер 9⁰⁰—16⁰⁰, п'ятниця 9⁰⁰—15⁰⁰, обідня перерва 13⁰⁰—14⁰⁰, вихідні дні – субота, неділя. Також при Верховному Суді працюють відповідні палати. Зокрема Судова палата у цивільних справах – тел.: 253-02-87, Судова палата у кримінальних справах – тел.: 253-74-03, Судова

палата у господарських справах 253-76-89, Військова судова коллегія – тел.: 253-74-03.

Якщо український суд не може захистити ваших прав, ви можете звернутись до Європейського суду з прав людини. Підставою для цього має бути підтвердження порушення ваших прав. Повинні бути вичерпані усі засоби національного захисту (звернення до 2-х судових інстанцій). Адреса Канцелярії Європейського суду з прав люди-

ни: F-67075 Strasbourg Cedex. Звертатися до Родеріка Лідделла (Roderick Liddell), тел.: (0)3 88 41 24 92; або до Емми Гельєр (Emma Hellyer), тел.: (0)3 90 21 42 15; факс: (0)3 88 41 27 91. Додаткова інформація на веб-сторінці: www.echr.coe.int.

В Україні існує посада Уповноважений ВРУ з прав людини. Її зараз обіймає п. Ніна Карпачова. В її обов'язки входить здійснення парламентського контролю за дотриманням прав громадян, іноземців, осіб без громадянства. Омбудсман може подавати звернення до Конституційного Суду для роз'яснення певних законів чи нормативно-правових актів, про визнання судом конституційності чи неконституційності законів. Омбудсман також може звертатись до органів місцевого самоврядування чи організацій, якщо йому стало відомо, що там порушуються права людини. Звернутись до п. Карпачо-

вої можна за адресою: 01008, м.Київ, вул. Інститутська, 21/8. Тел.: (044)253-203, E-mail: omb@ombudsman.kiev.ua. Веб сторінка: <http://www.ombudsman.kiev.ua>.

В попередніх статтях уже писалося про порядок звернення до Генеральної прокуратури. Її адреса: м.Київ, вул. Різницька 13/15, тел.: 291-28-62, 296-89-22. Прийом громадян у Генеральній прокуратурі України проводиться без попереднього запису щодня, крім вихідних.

Люди дуже часто стараються знайти правду в Президента України. Звичайно, результатів з цього не так багато, доцільніше звертатись до спеціалізованих установ. Адреса приймальні Президента: м. Київ, вул. Шовковична, 12. Завідувач приймальні - Бабенко Михайло Васильович, тел.: 255-70-71. Телефон довідкової служби: 226-22-77. Прийомні дні: понеділок-четвер - з 8.00 до

18.00, п'ятниця - з 8.00 до 17.00, субота - з 9.00 до 13.00.

Також можна подавати пропозиції, зауваження, запитання чи звертатись з іншими заявами до Громадської приймальні Верховної Ради України за адресою: 01021, м. Київ, вул. Грушевського, 5, тел.: 293-23 15. E-mail: postmaster@rada.kiev.ua, URL: <http://www.rada.gov.ua/>.

В одній з перших публікацій розповідалось про права споживачів. Ні для кого не новина, що вони часто порушуються і встановити справедливості "не відходячи від каси" дуже важко. Тому надаємо вам адреси Головного Київського міського управління у справах захисту прав споживачів: м. Київ, вул. Сагайдачного, 29, тел.: 417-23-09 і обласного управління у справах захисту прав споживачів: м. Київ, вул. Хрещатик, 6, тел.: 228-22-63.

Регіна Дацюк



ЯКІВ Гальчевський

До 110-річчя з дня народження

За працю на користь Батьківщини Голова Директорії та Головний Отаман військ УНР С. Петлюра присвоїв Якову Гальчевському звання полковника і призначив у 1922 р. керівником повстанського руху всього Правобережжя України.

Народився Я. Гальчевський 1894 р. на Вінниччині в селянській родині. Отримавши освіту, вчителював на Хмельниччині, де під впливом священика М. Козака сформувався як український патріот.

У 1916 р. був мобілізований до російського війська, закінчив школу прапорщиків, командував ротою, став штабс-капітаном. Після демобілізації учителював, завідував школою.

У листопаді 1918 р., коли Директорія закликала до постання проти гетьмана Скоропадського, Яків узяв у нього участь на чолі Літинського куреня. Командував 61-м полком, який вів на Волині тяжкі оборонні бої проти більшовиків. За наказом Петлюри Гальчевський провів у запілі червоної армії низку диверсійних операцій: на чолі повстанського відділу в 220 багнетів нападав на червоноармійські відділи, знищував більшовицькі обози. Завдяки цим операціям були звільнені Літин, Гайсин, Могилів, Брацлав та інші міста і містечка. Не дочекавшись наступу української армії у жовтні 1920 р., зважаючи на заморозки, отаман розпустив свій відділ і перейшов лінію

фронту, де записався до Наливайківського куреня молодшим старшиною. У нічному бою під селом Голенищевим Гальчевський разом з хорунжим Слободянком, прикриваючи свою частину, так довго стримували ворога, що врешті опинилися в тилу червоних. Це був останній бій Гальчевського у складі регулярних частин Армії УНР.

На початку 1921 р. активізувався повстанський рух у Липовецькому, Гайсинському, Могилівському, Ямпільському повітах, і Яків Гальчевський приймає рішення продовжити боротьбу. У квітні біля села Уладівки в лісах Кипорового Яру відбувся збір нового повстанського відділу, організованого Гальчевським. На нараді, за старим козацьким звичаєм, Я. Гальчевський отримав нове ім'я – отаман Орел. Козаки Орла збурили весь повіт: чи не в кожному селі місцевий запроданець або безслідно зник, або загойдався на квітневому вітрі. Незабаром отаман Орел здійснив зі своїми побратими відчайдушний напад на клуб Турбівської цукрарні, куди на виставу з'їхалося близько сотні командирів, чекістів, воєнкомів. Представившись «перевірочної чрезвычайкой», заарештував і ліквідував до 30 вищих представників окупаційної влади.

„Входжу на сцену, - розповідає Гальчевський, - кажу по-українськи, щоб гості вибачили нам за турботи. Вони заплатили в касі гроші, щоб побачити „комедію“, але з наказу своєї влади ми мусили проробити „драму“.

- Зараз всім встати! Оркестр грає український національний гімн „Ще не вмерла Україна“, а ви будете співати. Де капелі? Зачинай!

Після виконання національного гімну... ми сіли на коні і від'їхали“.

Напередодні 1922 р. партизансько-повстанський штаб призначив Гальчевського командувачем 6-м Повстанським районом, до якого увійшли Вінницький, Літинський, Летичівський, Жмеринський, Ново-Ушицький та Проскурівський повіти. За декілька днів відділ провів дев'ять боїв.

Прийнявши рішення готувати з'їзд повстанських організацій, відділ Гальчевського здійснив тривалий рейд територією Поділля. На з'їзд прибули представники 36-ти партизанських загонів та підпільних організацій з усієї Подільської губернії. Було створено Подільську повстанську групу, комендантом якої обрали Орла.

20 травня проти його загону було вислано 6 полків на чолі з комдивом І. Дубовим. Повстанці провели один з найтяжчих і найдовших боїв: втратили двоє вбитими, а більшовики – понад 200 вбитими і пораненими. Щоб розширити театр дій Подільської повстанської групи, Орел здійснив важкий похід на північ. 10 серпня на чолі відділу несподіваним наскоком здобуває Летичів.

15-го серпня відбувся з'їзд Подільської повстанської групи в лісі на Деражнянщині. 27 старшин, 354 козаки, 42 ручних кулемети – такі сили групи. На глибоке переконання Орла високий моральний дух цих бійців, випробуваних у боях, значно перевищував дух рядових і командирів червоної армії. Отаман звернувся до козаків: „Ми, повстанці, боремось під національними прапорами за велику ідею і не боїмося ні смерті, ні мук. Ми є месниками за кривди, заподіяні Москвою нашій нації

впродовж віків. Поки ми є, Україна ворогом не опанована“.

В район Вовковинців червоні стягнули кінні полки, і 28 серпня повстанці були майже оточені червоними, з важкими боями і значними втратами вирвалися з ворожого кільця.

... Останній рейд на Україну Гальчевський здійснив навесні 1925 р. Резерви патріотичного українства вичерпалися: хто був знищений чи висланий до Сибіру, хто переховувався на Донбасі і Кавказі, хто зламався, змирився.

Заарештована у 1922 р. Марія Гальчевська – дружина Якова два роки перебувала у Вінницькій тюрмі. Знаючи, як сильно любить Яків свою дружину, і сподіваючись через неї піймати його, чекісти пропонували їй звільнення за зраду чоловіка. Не погодилася і була заслана на п'ять років на Соловки.

У другій половині 20-х років Яків Гальчевський вирішує набути військової освіти і, змінивши прізвище на Войнаровський, у ранзі сотника вступає до польського війська. Коли розпочалася німецько-польська війна, майор Войнаровський здається в полон. За клопотанням впливових УНРівських діячів 1940 р. його звільняють, і він вирушає до родини на Холмщину, де працює і видає протягом 1941-1942 рр. двотомник своїх мемуарів „Проти червоних окупантів“. Консультує з питань партизанської тактики Тараса Бульбу – Боровця. Досвід Гальчевського був використаний при створенні „Поліської січі“ УПА. Гальчевський творив підпільну мережу, а коли польські шовіністи почали нападати на українських священиків та інтелігенцію створив і очолив Грубешівську повітову самооборону.

21-го березня 1943 р. Гальчевський приїхав відвідати свою родину. Наступної ночі школу, де жила дружина з сином Романом, оточили 30 бойовиків армії Крайової, озброєних автоматами. Яків мав лише пістолет. На пропозицію здатися відповів пострілами. Польські бойовики закидали школу гранатами. Яків, на льоту зловивши кілька гранат, викинув їх назад – і п'ятеро ворогів поплатилися життям. Під час перестрілки відважного отамана поранили. Озвірілі «жолнеже» витягли на подвір'я стікаючого кров'ю лицаря, на очах дитини і дружини почали ламати йому руки та ноги, а потім добибли багнетами.

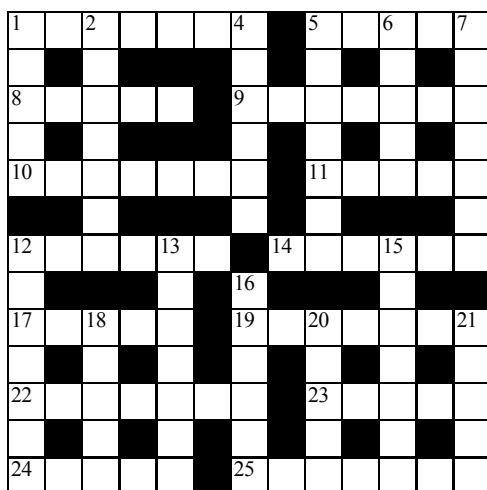
Так закінчив свій життєвий шлях один з найкращих синів України ...

Понівечене тіло Якова Гальчевського ховали у місті Груберові на Холмщині. Пізніше могила відважного сина України була сплюндрована, зрівняна із землею.

Громадськість Волині у 1994 р. широко відзначала 100-річчя від дня народження отамана Орла. З 1995 р. на Хмельниччині присуджується громадська премія „За подвижництво у державотворенні ім. Я. Гальчевського“.

Календар українського націоналіста

- 8 червня 1668 р. - Петра Дорошенка обрано гетьманом України.
- 9 червня 1651 р. - бій під Берестечком.
- 9 червня 1944 р. - фашисти закатували поета Олега Ольжича.
- 10 червня 1900 р. - померла художниця К. Білокур (1900 — 1961 рр.).
- 11 червня 969 р. - померла княгиня Ольга.
- 11 червня 1944 р. - створено Українську Головну Визвольну Раду.
- 13 червня 1988 р. - у Львові створено Товариство української мови ім. Т.Шевченка.
- 14 червня 1891 р. - народився засновник і голова ОУН полковник Євген Коновалець.
- 14 червня 1931 р. - помер В'ячеслав Липинський, історик - ідеолог гетьманства.



ХРЕСТІВКА

Горизонтально: 1. На майдані чути гру ... (народний інструмент); 5. Система суспільних норм; 8. Рогата тварина; 9. Найвища гора світу; 10. Прихильник докорінних змін; 11. Будинок, де відбуваються вистави; 12. Ім'я письменника Хвильового; 14. Пестливе ім'я; 17. Укр. етнограф-фолклорист; 19. „Україно, ти моя...“ (В. Симоненко); 22. Покровитель мистецтва; 23. Родичка; 24. Псевдонім поета Михайла Драги; 25. Український письменник.

Вертикально: 1. „Одна ... не сходима“ (Т. Шевченко); 2. Лад;

Момангань (в амфітеатрі); 7. Канадська провінція; 12. Наймення кн. Володимира II; 13. Село, в якому побував Т. Шевченко; 15. Російський генерал, забитий УПА; 16. Журба; 18. Сильна; 20. Водяна рослина; 21. Напад на ворога.

Відповіді до кросворда № 20

Горизонтально: 7. Смерть; 8. Ніоба; 9. Плющ; 10. Нітроген; 11. Штутгарт; 13. Драг; 14. Брак; 16. Тетраедр; 18. Анекдот; 21. Ціль; 22. Тісто; 23. Тетеря. **Вертикально:** 1. Амулет; 2. Хрещатик; 3. Льон; 4. Інститут; 5. Воло; 6. Мазепа; 12. Астроном; 13. Двадцять; 15. Рената; 17. Долари; 19. Коса; 20. Хто.

Львівська ОО Конгресу Українських Націоналістів глибоко сумує з приводу передчасної смерті активіста Конгресу, голови Городоцької РО, члена Проводу ЛОО **Володимира Врублевського (1953-2004)**.

19.05.2004 р. відійшла у засвіти чесна і порядна людина, справжній патріот України. Володимир Врублевський був помічником народного депутата України, депутатом Городоцької районної ради.

До останнього часу Володимир працював на державній службі та брав активну участь у громадсько-політичному житті. Його палкі промови, сумлінне ставлення до обов'язків та доручень, принципова громадянська позиція, патріотичні вірші завжди залишались в нашій пам'яті.

Провід Львівської ОО КУН висловлює щире співчуття родині та близьким покійного.

М.Вовк, М.Задорожний, І.Данилиха, Р.Дідусь, Я.Лемик, І.Берест, М.Магас, І.Губка, А.Спас, М.Пшевлюцький, члени Політичної Ради, голови районних організацій

Шеф-редактор
Олексій Івченко
Видавець **Конгрес Українських Націоналістів**
Засновник **Степан Брацюнь**
Редакційна колегія **Іван Белебеха, Іван Головацький, Анатолій Погрібний, Степан Семенюк**

Адреса редакції: **01001, вул. Хрещатик, 21, пом. 111, м. Київ;**
тел./факс **(044)229-78-08**
e-mail: **nasija@mail333.com**
www.nasija.org.ua

Адреса видавця: **01004, вул. Горького 36, м. Київ, тел./факс 235-37-61**

Головний редактор **Микола Гук**

Ресстраційне свідоцтво:
Серія **КВ** № **7970** видане
Державним комітетом інформаційної політики, телебачення та радіомовлення України 08.10.2003р.

Передплатний індекс: **09715**
Банківські реквізити: **СПД Брацюнь Степан, р/р №26001016925980 в банку "Фінанси і кредит", ТОВ м. Київ, МФО 300131, ЄДРПОУ 2305606776**

Газету набрано і зверстано у комп'ютерно-видавничому центрі Конгресу Українських Націоналістів.

Газету видруковано у ВАТ "Видавництво "Київська правда"
Замовлення № 1304
Наклад 60000 примірників
Ціна договірна

Реклама приймається тільки від національного товаровиробника. За достовірність реклами редакція відповідальності не несе. Відповідальність за достовірність фактів несе автор. Редакція не завжди поділяє точку зору автора. Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Листування лише на сторінках газети

Вінниця Гусар Віталій (0432) 26-65-57
Дніпропетровськ Коров'яковський Анатолій (05693) 7-59-76
Донецьк Олійник Марія (0622) 337-23-48
Житомир Крук Микола (0412) 22-56-09
Запоріжжя Тимчина Василь (0612) 67-31-82
Івано-Франківськ Салига Роман (0342) 3-11-35
Кіровоград Ковальчук Григорій (0522) 24-50-64
Київська обл. Сахальний Олександр (044) (297) 27-5-70
Київ Лулаков Євген (044) 253-32-30, (8-067) 769-47-34

Луганськ Кук Володимир (0642) 95-59-76
Луцьк Максимович Олег (03322) 2-39-35, 2-40-97
Львів Вовк Михайло (0322) 35-12-48
Миколаїв Яценко Софія (0512) 29-07-90
Мукачеве Гурзан Василь (03131) 2-25-45
Одеса Перегінчук Михайло (0482) 731-00-78
Полтава Карнаух Олександр (0532) 58-86-51
Рівне Кришко Ігор (0362) 22-20-26
Севастополь Проценко Володимир (0692) 48-79-46
Сімферополь Овчарук Василь (0652) 29-77-43

Суми Манжела Борис (0542) 22-73-78
Тернопіль Ткач Володимир (0352) 22-01-71
Харків Дяків Богдан (0572) 16-02-18
Херсон Лушпинський Роман (0552) 29-57-78
Хмельницький Вітряний Олександр (0382) 6-95-85
Черкаси Гафінова Любов (0472) 45-12-05
Чернівці Лупул Іван (0372) 54-42-88
Чернігів Рябенко Валерій (04622) 4-38-81